EXPOSITION

DE LA

SOCIÉTÉ SUISSE DES BEAUX-ARTS

CATALOGUE

DES

ŒUVRES D'ART

EXPOSÉES

AU LOCLE

Du 21 Août au 4 Septembre 1898

Prix: 30 centimes



LE LOCLE Imprimerie Courvoisier 1898

Extrait du Règlement général des Expositions

DE LA

SOCIÉTÉ SUISSE DES BEAUX-ARTS

- 1. Les œuvres d'art achetées par des particuliers leur sont envoyées sans frais à la fin de la tournée, à condition toutefois qu'elles restent en Suisse. Si l'acheteur désire les retirer de suite, il aura à payer les frais de port de l'aller et du retour.
- 2. L'acheteur aura à payer les frais de douane des œuvres provenant de l'étranger en sus du prix d'achat.

RÈGLEMENT POUR L'EXPOSITION

§ 1er

L'Exposition sera ouverte du 21 août au 4 septembre. Les salles seront ouvertes, le dimanche et la semaine, de 9 heures du matin à 7 heures du soir, pendant toute la durée de l'Exposition.

§ 2.

Le prix d'entrée est de 50 centimes par personne. Toutefois, les élèves des écoles, accompagnés de leurs instituteurs ou institutrices, sont admis moyennant une finance d'entrée de 20 centimes par tête. Les artistes exposants et les actionnaires de la société recevront un billet de libre entrée personnelle pour toute la durée de l'Exposition. Les personnes qui, en entrant à l'Exposition, souscriront pour une ou plusieurs actions de la société, recevront en même temps un billet de libre entrée personnelle valable aussi pour toute la durée de l'Exposition.

§ 3.

Toute action souscrite soit en 1895, 1896, 1897 ou 1898, avant ou pendant l'Exposition, et dont le prix est de 5 francs, a droit au tirage de la loterie locale qui suivra l'Exposition et qui sera tirée à son issue.

§ 4

Des billets de la loterie organisée par la Société Suisse des Beaux-Arts sont en vente au prix de cinq francs. S'adresser au concierge de l'Exposition.

Chaque section de la société achète des tableaux de l'Exposition pour la somme des actions vendues par elle. Le tirage au sort de tous ces tableaux a lieu à la fin de l'Exposition circulante, et toutes les actions vendues dans n'importe quelle ville du turnus y participent également. On peut donc aussi gagner au Locle des tableaux achetés par les autres sections.

8 5

Les achats de tableaux et d'objets d'art ont lieu par l'entremise du Comité. Les amateurs sont invités à s'inscrire dans le cahier déposé à cet effet chez le concierge. Pour les objets venus de l'étranger, le droit d'entrée est à payer en sus du prix d'achat.

8 . 6

On est instamment prié de ne point toucher aux objets exposés. Les cannes et parapluies doivent être déposés à la porte.

Il est interdit de fumer.

TABLEAUX A L'HUILE

Le public n'a pas à se préoccuper des chiffres entre parenthèses, qui concernent le contrôle des tableaux figurant à l'exposition.

No	Assenbaum, Fanny, à Munich.		Fr.	
1.	Paysage de forêt, Ile Rugen	(224)	650	
	Aubert, William, à la Chaux-de-Fo	onds.		
2.	L'heure du travail	(60)	2500	
3.	Portrait, étude	(59)	-	
	Bachmann, Hans, à Zurich.			
4.	Au lac de Brienz	(357)	2000	
5.	Les Moissons	(356)	1800	
6.	Le politicien de village	(358)	-350	veno
7.	Landenberg. Travail de concours (p	primé).		
	Balmer, Wilhelm (de Bâle), à Mur	nich.		
8.	Dans un jardin	(237)	400	
9.	Intérieur	(373)	1500	
	Bartezago, Enrico, à Milan.			
10.	Partie de jeu	(164)	200	
	Benteli, Wilhelm, à Berne.			
11.	Ruisseau, Oberland bernois Acheté pour la loterie par la section de Scha	(126) Thouse.	350	

	역사는 전 기를 가게 되는 것을 하는 사람들이 없는 것이다.		
No	Bethe-Löwe, M ^{me} , à Bâle.		Fr.
12.	Cérémonie de deuil	(41)	3000
	Bettio, F., à Venise.	. 9	
13.	Prière du soir	(271)	650
	Beurmann, Emile, à Bâle.		
14.	Sur le chemin de la maison	(211)	500
		(212)	400
		(213)	300
	Le soulier délacé	(214)	300
	Biedermann, Ernest, à Karlsruhe).	
18.	La dernière neige	(15)	750
	Hortensias et Lilas	(16)	800
20.	Village dans les Vosges	(34)	450
	Blancpain, Jules, à Villeret (Bern	e)	
21.	Rue et Casbah à Alger	(119)	400
	강마다 그렇게 하면 가게 되었다. 그리고 아니는 그리고 아니는 아니는 그리고 하는 것이 없는 것이 없는 것이 없었다. 그리고 아니는 것이 없는 것이다. 그리고 아니는 것이다. 그리고 아니는 것이다.	(120)	(vendu)
	Fillette endormie	(306)	400
t ·	Bion, Marie-Louise, à Zurich.		
24.	Amélie	(184)	200
25.	En deuil	(185)	-
	Bosse, Meta, à Zurich.		
26.	Fleurs des champs	(352)	300
	Brägger, Charles, à Paris.	1	
27.	Les roses du Couvent	(199)	300
28.	Pavot rouge	(198)	200
	Breitenstein, Ernest, à Binningen		
29.	Sous le pommier	(245)	2500
30.	Petite sœur Achelé par la section de Bâle pour la loteri	(246)	1500
31.	강경 그렇게 얼마 있었다. 그렇게 되고 가지 그래요? 그렇게 하면 사람이 되었다. 그런	(247)	1000

No	Briffod, Alfred, à Neuchâtel.		Fr.
32.	Mélodie	(67)	1400
	Buri, Max, (de Bâle), à Muni	ch.	
33.	Pieuses gens	(50)	2500
	Calame, Arthur, à Genève.		
34.	Le grand canal à Venise	(121)	4000
35.	Eglise del Carmine à Venise Acheté pour la loterie par la section de Z	(18) urich.	800
	Croci, Ernesto, à Trieste.		
36. chete	Marché aux poules frour la loterie par la rection o De Goumois, William, St-Jear	h (230) h Loe	le ²⁵⁰
	Voile de nuages	(369)	900
	De Lapalud, François, à Genè	ve.	
38.	Coin de Savièse (Valais)	(172)	600
39.	Mont Colon, vu d'Arolla	(171)	500
	De Saussure, Horace, à Munic	ch.	
40.	Œdipe et Antigone	(292)	1500
	Dietsche, Bertha, à Constance	9.	
41.	Paysage de montagne	(99)	400
	Dietzi, Hans, à Berne.		
42.	Premier printemps	(63)	100
	Emmenegger, Hans, à Emmenbr	ücke.	
43.	Vue sur Cremignone	(322)	600
	Automne	(336)	450
45.	Raccolo.	(372)	350
	von Erhardt, Tony, à Munich		
46.	Roses jaunes	(143)	250

No		Fr.
Feuerstein, Martin, à Muni	ch.	
47. Laissez venir à moi les petits enfa	ants (17)	3875
Fierz, Albert, à Zurich.		
48. Matin sur le lac inférieur Acheté pour la loterie par la section de	(221) Zurich.	300
49. Pêcheurs sur le lac inférieur	(27)	300
Flury, Burkhardt, à Bâle).	
50. Après l'école	(260)	500
Franzoni, Albert, à Genèv	e.	
51. La Navizance, Val d'Anniviers,		
(Valais) , in the second	(320)	500
Gachet, Jules, à Nyon.		
52. Environs de Locarno	(205)	(vendu)
53. Cour à Yvoire, Savoie	(204)	-200 v
Gack, Mathilde, à Munich	l.	
54. Nature morte	(240)	350
55. Fruits	(238)	300
56. Nature morte	(239)	250
Galli, Luigina, à Lugano.		
57. Raisins	(116)	200
Gampert, Otto, à Munich		
58. Automne	(227)	900
59. Paysage dans les bruyères	(226)	600
60. Clairière en automne	(337)	450
Acheté pour la loterie par la section de		
61. Le soir dans la montagne	(338)	700
62. Matin d'automne	(339)	650
Gaulis, Fernand, à Lausani	ne.	
63. Sur le Lido, Venise	(168)	2000

사용하는 사람들은 사람들이 가장하는 것이 되었다.		
No Gehrig, Jakob, à Munich.		Fr.
64. Un coin de village Acheté pour la loterie par la section de Sain	(159) t-Gall.	400
Gerhard, Ernest, à Marseille.		
65. Lever de lune sur les Dunes Acheté pour la loterie par la section de Zu		450
66. Sur la rivière de Guimperlé	(299)	400
Gianoli, Louis, à Genève.		
67. Avant la promenade	(359)	800
68. Amateurs d'Estampes	(360)	600
Girardet, Henri, à Brienz.		
69. Jeune Bernoise	(19)	1000
Girardet, Eugène, à Paris.	* 1	
70. La récolte des dattes, Algérie	(229)	1000
Grob, Konrad, à Munich.		
71. Au bord du ruisseau	(251)	1800
72. Végétariens Acheté pour la loterie par la section de Zu	(341) rich.	1200
Haas, Clément, à Genève.		
73. Matinée d'automne	(135)	(vendu)
Hamacher, Willy, à Berlin.		
74. Clair de lune, à Naples (pastel)	(286)	2000
75. Clair de lune sur la côte de Gênes	3	3750
Herzog, Jacob, à Brienzwyler (Be	rne)	
76. Hiver à Brienz	(145)	800
77. Portrait de M. A. E. à Winterthour	(147)	-
Heupel, Ludwig, à Düsseldorf.		•
78. Gethsemané	(282)	1800

	경기 보다 [1] 다른 경기 내가 되는 내가 되었다. 이번 가는 이 경기가 되었다. 나는 사람이 되었다. 하는 사람이 되었다.		The state of the s
No	Hinderling, Hermann, à Bâle.		Fr.
79.	Victime du devoir filial	(92)	600
	Hodel, Ernest, à Lucerne.		
80.	Gorges de la Tamina	(318)	300
81.	Hübsch, F., à Karlsruhe. Lavoir près d'Ermatingen	(267)	875
	Jeanmaire, Edouard, à Genève		
82.	La Ferme Robert au Creux-du-Van, Neuchâtel	(131)	1500
	Kaiser, Edouard, à la Chaux-de-Fo	nds.	2
83.	A la lampe	(61)	650
84.	Une rue à Yvoire	(62)	250ν
	Kaufmann, Joseph, à Lucerne.		
85.	La cloche de midi	(89)	3600
86.	Taureau à l'abreuvoir	(315)	700
	Koëlla, Charles, à Lausanne.		
87.	Les Diablerets et le lac d'Aï	(203)	750
	Kopp, Mathilde, à Stuttgart.		
88.	Fleurs et fruits	(10)	875
	Kornbeck, Julius, à Oberensinge	n.	
89,	Moulin détruit par l'inondation près		
	de Balingen	(327)	1800
	Lehmann, WilhLudwig, à Munic	eh.	
90.	Fin d'orage, Belle Ile	(151)	1000
	Matin ensoleillé, Belle Île	(153)	700
	Lac de Merjelen		3000
93.	Au bord de la Limmat		1200

No	Liner, Karl, à Saint-Gall.		Fr.
94.	Inondation	(24)	400
	Chevaux de travail	(86)	600
	Portrait de l'artiste	(85)	_
	Löwe, Meta, à Zurich.		
97.	Portrait	(329)	_
98.	Italienne	(330)	500
	Massip, Marguerite, M ^{me} , à Genè	ve.	
99.	A l'atelier	(47)	1000
4 H 16 K	Max-Ehrler, Louise, à Munich.		4.7
100.	L'Ange gardien	(36)	2000
	Menta, Edouard, à Nice.		
101.	Modes	(319)	1200
	Metton, Edouard, à Genève.		
102.	Départ du troupeau pour l'Alpe	(108)	4000
	Meyer, Karl-Théodor (de Bâle), à M	unich.	
103.	Au bord du lac de Constance	(28)	900
	Monteverde, Luigi, à Lugano.		
104.	Raisins rouges et blancs	(186)	1500
	Raisins	(361)	
106.	Raisins	(362)	800
	Von Moos, Josef, à Lucerne.		and the second
107.	Portrait de l'artiste.		
	Movera, J., à Madrid.		
108,	Les Montagnes du Guadarama	(167)	800
	Muheim, Jost, à Lucerne.		
109.	Sur le chemin du couvent	(218)	560

No	Nägeli, Betty, à Munich.		Fr.
110	Inondation	(344)	500
	Le soir	(345)	
	Nerly, Frédéric, à Rome.		
112.	Ile Capri, côte sud-est	(35)	(vendu)
	Obermüller, Marie, à Karlsrul	ie.	
113.	Astères	(127)	520
	Odier, Jacques-Louis, Nant s. V	evey.	
114.	Château de Rue (Fribourg)	(87)	600
	Château de Lucens (Vaud)	(88)	600
	Orfèi, Orféo, à Bologne.		117.54
116.	Le marchand d'images	(383)	800
	Perlasca, Martino, à Lugano).	• • •
117.	Heures paisibles	(160)	1300
	Joies maternelles	(118)	800
	Pétua, Léon, à Winterthour.		
119.	Domino rouge	(104)	1000
	Pfyffer, Niklaus, à Lucerne.		
120.	Groupe d'arbres	(82)	1000
121.	Titlis	(311)	
122.	Printemps	(312)	450
	Pilny, Otto, à Zurich.		
123.	Rue au Caire	(177)	(vendu)
	Piepho, Carl, à Munich.		
124.	Cantique du soir	(314)	2000
	Puhonny, Victor, à Baden-Bad	en.	
125.	Lisière de forèt	(235)	. 350

			0
No	de Pury, Edmond, à Venise.		Fr.
126.	Marchand de courges	(125)	1200
	뭐하면 얼마를 모으면 이번에는 항목에서 이번 때문을 가면 되었다. 그 전에 있는데 말이 이렇게 되었다. 그 없는 것이다고 있다.	(84)	1000
	Rauber, Karl, à Baden (Argovi	e).	
128.	Forêt de sapins	(162)	350
129.	Forêt en automne	(161)	300
130.	Altwasser	(163)	400
	Renevier, Julien, à Lausanne		
131.	Distraction	(72)	1100
	Renggli, Johannes (de Lucerne), à	Paris.	
132.	Paysage	(128)	600
133.	Couturière	(129)	(vendu)
134.	A la cusine	(130)	400
135.	Vieille femme dans sa cuisine	(321)	1000
	Reycends, E., à Turin.		
136.	Dernière neige	(6)	1000
	Rieper, Auguste, à Munich.		
137.	Nature morte	(200)	700
138.	A l'étude	(266)	900
	Robinet, Paul, à Undervelier.		
139.	Au bord du lac des Quatre-Canton	s (9)	(vendu)
	Rollé, Marie, à Berne.		
140.	Wildstrubel, vu d'Adelboden	(48)	900
	Ruch, Jacques, (de Glaris), à Pa	ris.	
141.	Uli Rotach à la bataille du Stoss	(197)	500
142.	Retour à la maison	(196)	(vendu)
143.	Orage	(195)	200

No			Fr.
	Ruedin, Elise, à Saint-Gall.		
144.	Giroflées	(188)	350
	Ruegg, Edouard, à Brienz.		
145.	Cascade dans la vallée d'Urbach	(247)	500
	Sandreuter, Hans, à Bâle.		
146.	Prairie près d'Egerten, Gr. duché		
	de Bade	(52)	2800
	Maisons et châtaigniers	(53)	2600
148.	La fuite en Egypte	(54)	1800
	Sartorelli, Francesco, à Venis	e.	
149.	Venise	(234)	600
150.	Venise Marine	(284)	600
151.	Venise Marine	(285)	500
1.	Schaltegger, Emanuel, à Munic	ch.	
152.	Le préféré	(350)	550
153.	Portrait	(351)	_
	Scherbring, Karl, à Munich.		
154.	Novembre	(117)	250
1	Acheté par la section de Bàle.		
	Schill, Emile, à Bâle.		
155.	Le Soir. Vue de Bâle	(313)	600
	Schoyerer, Jos., à Munich.		
156.	Soleil couchant sur la Jungfrau	(281)	2500
	Schwegler, Xavier, à Lucerne		
157.	Intérieur	(191)	1100
	Sordet-Boissonnas, Caroline, à Ge	nève.	
158.	Bébé de profil	Pastel	350

No-	Spitz, Karl, Fribourg en Brisga	ıu.	Fr.		
159.	Février	(93)	400		
	Staudacher, Vitus, à Baden-Bad	en.			
160.	Dans les épis	(138)	(vendu)		
161.	Intérieur de forêt	(323)	300		
	Steffan, JohGottfried, à Munic	h.			
162.	Soir d'été. Lac de Wallenstadt	(158)	600		
	Stirnimann, Friedrich, à Lucerr	ie.			
163.	Berceuse	(56)	900		
	Tobler, Victor, à Munich.				
164.	Le soulèvement du Prætigau. Jenatsch à la tête des hommes du Prætigau force les Autri- chiens à la reddition de Coire,				
	17 Juin 1622.				
165.	Dimanche	(347)	750		
	Tommasi, Adolfo, à Livourne.				
166.	Printemps	(57)	800		
	Verschuur, Walter, à Genève.				
	Chevaux en liberté vacances		750		
168.	Brouillard	(110)	750		
	Vigier v. Walter, à Munich.				
169.	Sans ressources	(348)	1300		
170.	Illustrations de « Jer. Gotthelf »	(349)	80		
	Vollenweider, Gustave, à Berne.				
171.	Breithorn	(223)	500		
172.	Rue à Anet	(2?2)	250		

	No			Fr.
		Völlmy, Fritz, à Bâle.		
	173.	Température d'orage	(206)	1800
		Près de Locarno	(207)	1100
		Ile des Pêcheurs	(208)	750
	176.	Près de Lindau	(325)	1600
	177.	Sur les Dunes	(326)	1800
		Vouga, Emilie, Mad°, à Genève) .	
	178.	Chrysanthèmes	(287)	2500
	179.	Rue de village	(288)	200
		Wagner, Jakob, à Bâle.		
	180.	Le grand Ruchen	(21)	1000
	181.	Le soir près d'Unterschæchen	(22)	500
	182.	Matin d'été près du Schæchenbach	(23)	400
		Weibel, Louise, à Genève.		
	183.	Rêverie	(309)	600
	184.	Fantaisie	(310)	550
		Welti, Charles, à Aarbourg.		
	185.	Paysage d'été	(11)	280
	186.	Coucher de soleil en novembre	(12)	600
		Wolf, Léon, à Bâle.		
	187.	Jeune Parisienne	(209)	500
	188.		(210)	500
		Acheté pour la loterie par la section de Bâ	ile.	
1		Würthle, Julie, à Munich.		
	189.	Nature morte	(97)	400
	190.	Fruits d'automne	(96)	350
	191.	Nature morte	(98)	250
		Würtemberger, Ernest, à Emmisho	fen.	
	192.	Les sept Souabes	(265)	700

AQUARELLES ET PASTELS

No	Annen, GM., Mile, à	Genève.		Fr.	
193.	Fleurs d'été	Aquarelle	(32)	300	
	Baumgartner, Christian,	à Bern	e.		
194.	Paysage dans les bruyères	Aquarelle	(231)	220	
	Haidedorf, Seeland bernois	»	(232)	220	
196.	Fermes))	(233)	180	
	Benz, Severin, à Mu	ınich.			
197.	Intérieur	Aquarelle	(332)	230	
198.	Automne Vallée de l'Inn	»	(333)	180	
199.	Les îles du Prater	»	(334)	230	
200.	Motif près d'Erlenbach	»	(335)	180	
	Büchly, Werner, à	Bâle.			
201.	Le traité d'alliance (Travail	de con	cours).		
Bürgy, Emanuel (de Bâle), à Berlin.					
202.	Ruines du château de Rœtel Dessin à	en. la plume	(280)	250	
	Demole, Henri, à Ge	nève.			
203.	Etude	Dessin	(363)	40	
204.	Etude	»	(364)	40	
	Elmiger, Robert, à S	arnen.			
205.	Allée de chênes en automne	Aquarelle	(112)	120	
206.	Chapelle à Ins	»	(113)	120	
207.	Lisière de forêt	»	(114)	120	
	Gampert, Otto, Dr., à	Munich.			
208.	Ferme	Eau-forte (340a)	35	
209.	Paysage	» (340b)	40	

No Gay, Bertha, à Neuchâtel.	Fr.					
210. Le Cervin vu du Riffel Aquarelle (42)	100					
Inglada, Francesco, de Barcelone, à Berne	W.C.					
211. Mercedes Dessin au crayon (49)	50					
ltschner, Karl, de Glaris, à Munich.						
212. Bataille suisse Fusain (174)	75					
213. Histoires de revenants » (175)	75					
214. Partie de traîneau » (343)	70					
Kägi, Gottlieb, à Zurich.						
215. Travaux des champs Aquarelle (70)	350					
216. Aux champs (68)						
217. Chemin dans les champs » (71)						
Kaufmann, Jos., à Lucerne.						
218. Etudes d'animaux Dessin (316)						
Koëlla, Charles, à Lausanne.						
219. Mont d'Or, Ormonts Aquarelle (202)	250					
220. Etudes de paysages, peinture à l'huile (201)	500					
Labhardt, Philippe (de Bâle), à Paris.						
221. Statue d'Etienne Marcel, Paris Aquar. (258)	-					
Lehmann, WilhLudw., à Munich.						
222. Quai sur le Main, Wurtzbourg Aquarelle (156)	250					
223. Sur le Main à Wurtzbourg » (155)						
224. Brouillard du matin, Belle Isle » (154)	250					
Lorenz, Georges, à Zurich.						
225. Dans le Klænthal Aquarelle (179)	350					

No	Mandelbaum, Emma, à Zurich	Fr.			
226.	Vieillard Pastel (105)	350			
227.	Tête de femme » (106)	350			
	Meyer, Karl-Theodor (de Bâle), à Munich.				
228.	Motif dans la Haute-Bavière Pastel (29)	250			
	Miserocchi, Daniele, à Trieste.				
229.	Paysan Aquarelle (272)	200			
	Paysanne » (272)	200			
van Muyden, Ewert, à Genève.					
231.	Lithographies (30a) Acheté pour la loterie par la section de Saint-Gall.	100			
232.	Eaux-fortes (30b)	100			
	Renevier, Julien, à Genève.				
233.	Eglise de Valère à Sion Aquarelle (73) Acheté pour la loterie par la section de Saint Gall.	110			
234.	Au bord du Léman Aquarelle (74)	150			
	Sala, F., à Milan.				
235.	Venise (Calli Garibaldi) Aquarelle (274)	400			
236.	Ponte S. Pietro » (275)	400			
00-	Acheté pour la loterie par la section de Zurich.				
237.	Le Strand à Londres Aquarelle (276)	400			
	Sandreuter, Hans. à Bâle.				
238.	Bateaux à Stein sur le Rhin, Aquarelle (55)	500			
Schindler, Alexandre, à Zurich.					
239.	Etude de portrait Genre pastel (144)	500.			
Spycher, Wilhelm, à Lucerne.					
240.	Im Moos près Lucerne Aquarelle (166)	100			

No Stefanori, Attilio, à Rome.		Fr.
그 그 가게 그 가는 것 같아 나를 가는 것 같아 하는 것 같아 없었다.	(000)	200
241. Campagne romaine	(268)	600
242. Temps orageux	(269)	300
243. Bain à la campagne Acheté pour la loterie par la section de Zu	(270) rich.	200
Steiner, Leonhard, à Zurich.		
244. Près du Murgbach Aquarelle	(242)	450
245. Sur la Hochfluh, près de Seelisberg, »		700
SCULPTURES	5	
Biondi, Cesare, à Rome.		
246. Les trois amis, Bronze argenté	(3)	300
Gatti, Gesualdo, à Naples.		
247. Les deux ennemis, Bronze	(1)	800
Mazzuchelli, Alfonso, à Milan.		
248. Modestie, Narbre	(4)	500
de Niederhäusern, A., à Paris.		
249. Buste de Paul Verlaine, Marbre	(190)	4000
250. Buste du sculpteur Carpeaux, Bronze		4000
Rajano, Gennaro, à Naples.		
251. Pêcheur italien, Bronze	(2)	500
	(~)	000